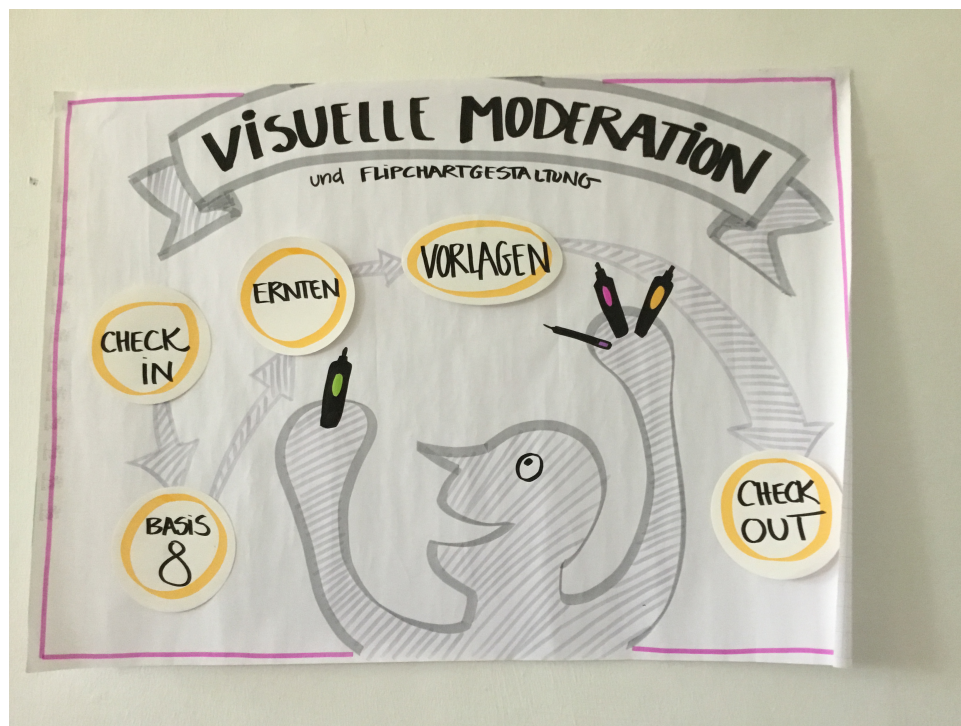


Workshop Flipchartgestaltung und Graphic Facilitation

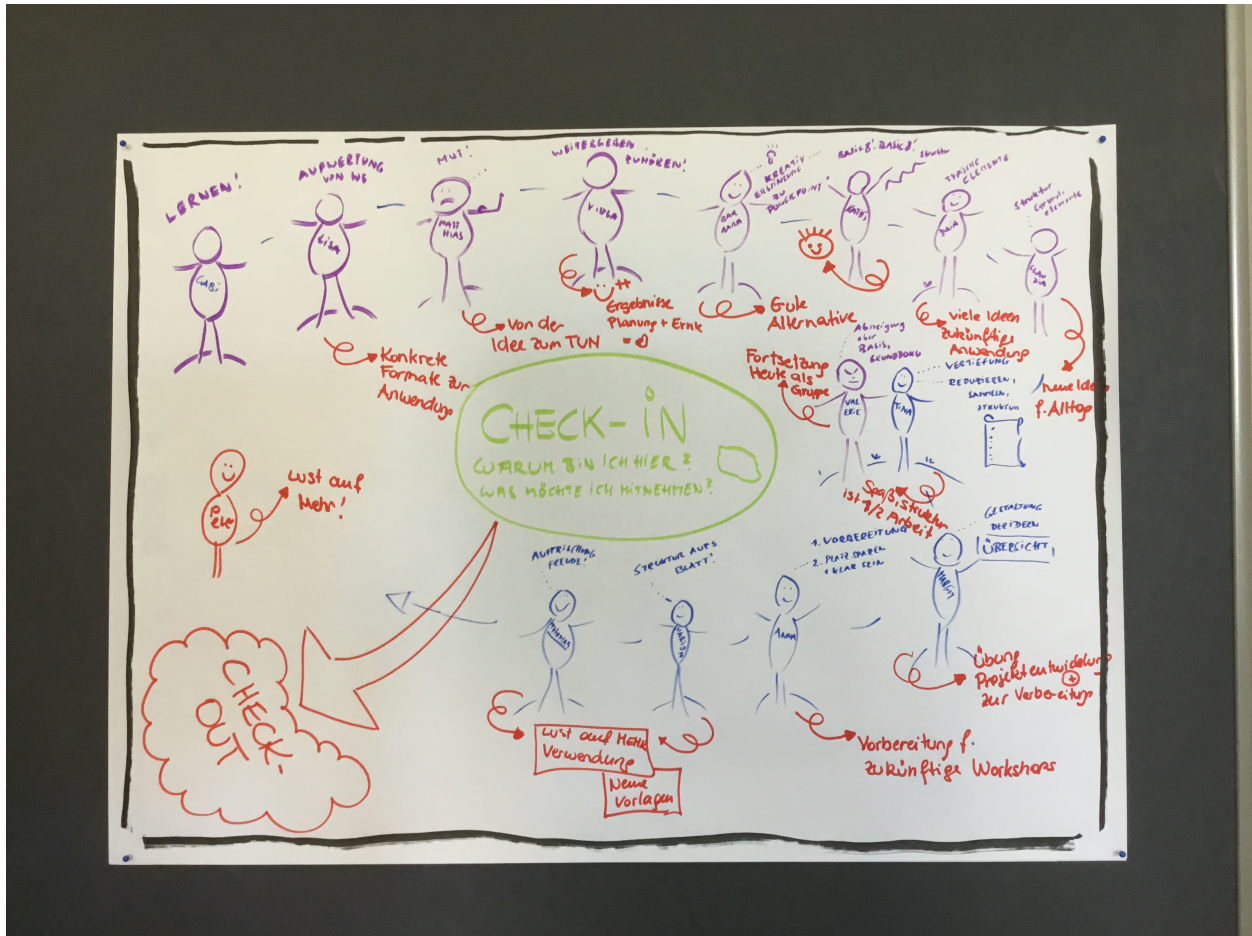
Schön war es mit euch! Ich danke euch für die tolle Erfahrung bei eurer Sommerakademie im Retzhof. In diesem Dokument findet ihr ein paar Bilder von unserer Arbeit. Bei Fragen könnt ihr euch gerne melden, per Mail an viola@obenauscommunity.org oder telefonisch unter 0664-2702753.

Ich wünsche euch viel Spass bei eurer visuellen Moderation und viel Erfolg mit euren Meetings, Projekten und Prozessen.

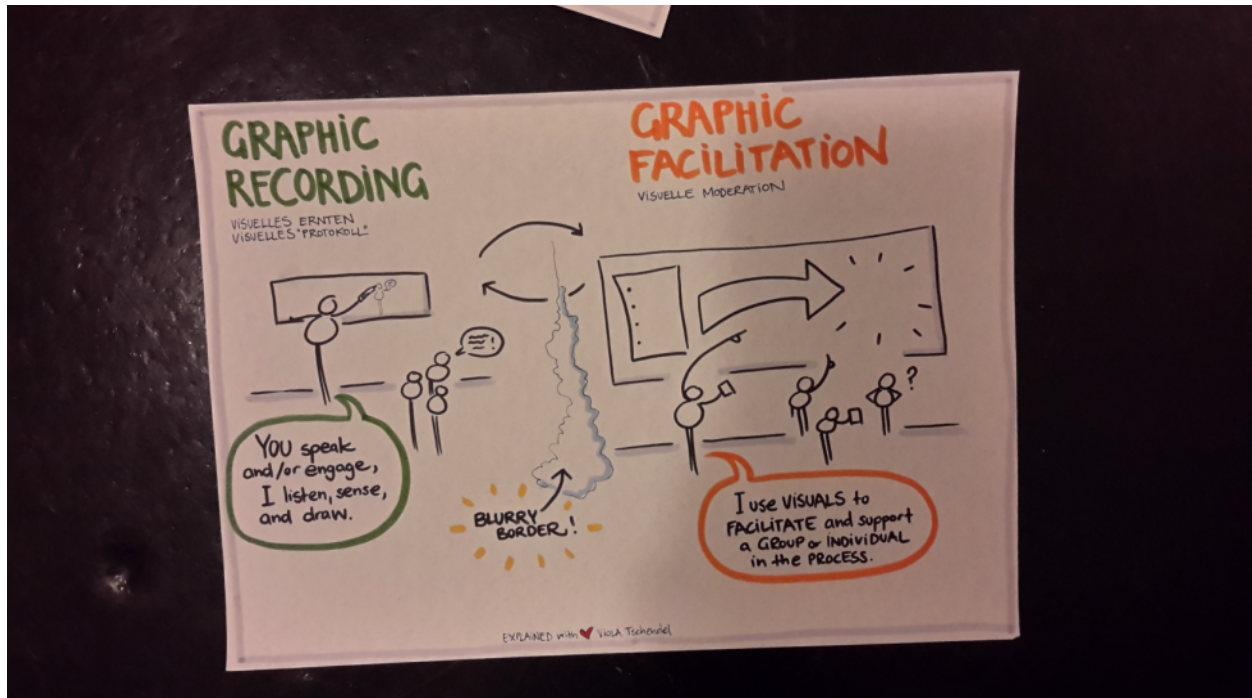
Herzliche Grüße,
Viola



Unsere Einführungs- und Abschlussrunde, selbst super geerntet:



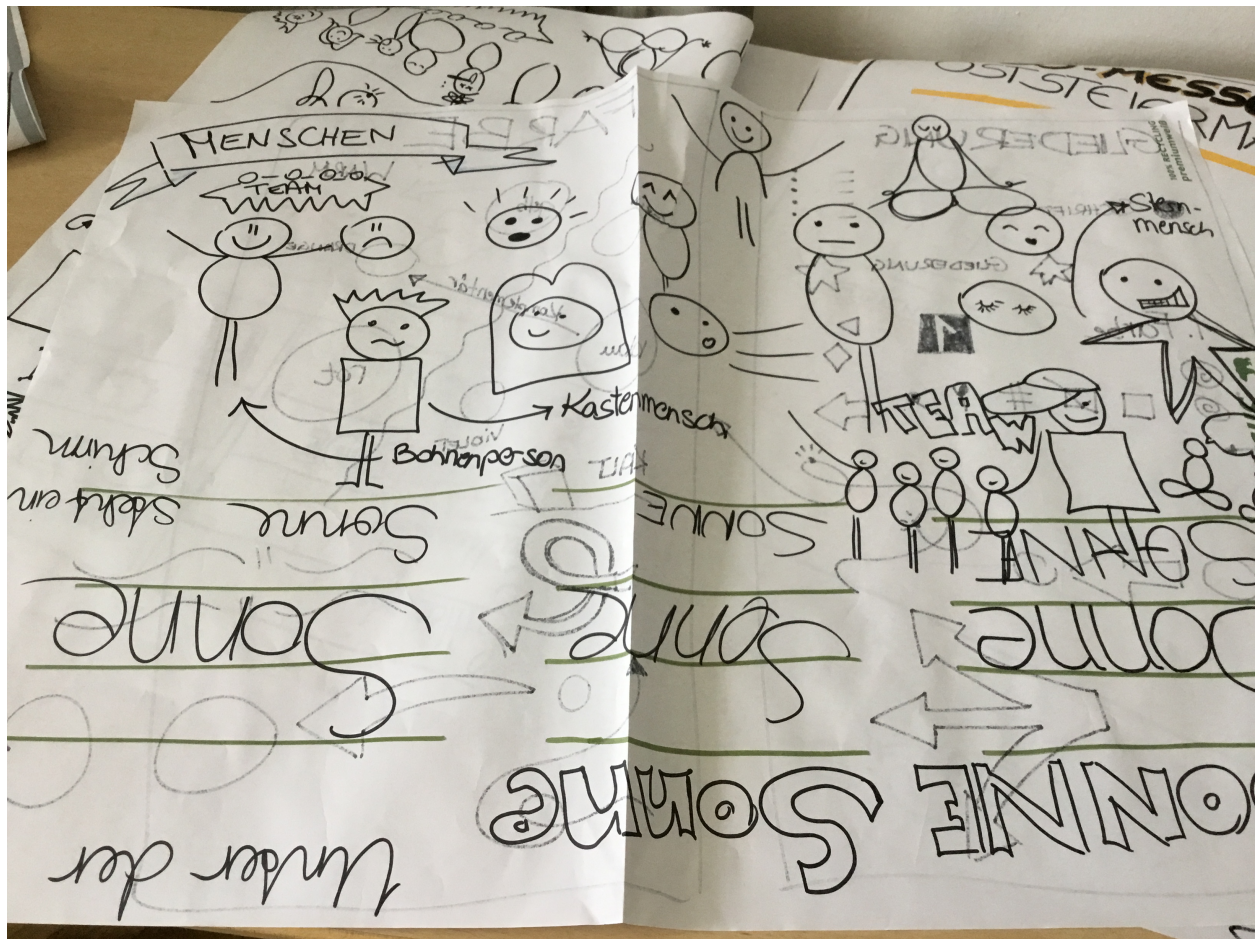
Der Unterschied zwischen Graphic Facilitation/Visueller Moderation und Graphic Recording/Gesprächsvisualisierung:



Visuelle Zusammenfassung der Arbeitsmaterialien:

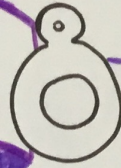


Basiselemente



Viele **Elemente und Icons** auf einen Blick, hier gibt es wirklich noch viel mehr und der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

DIE ESSENZIELLEN



1
SCHRIFT

2
GLIEDERUNG

3
FARBE

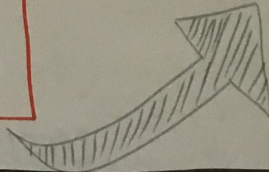
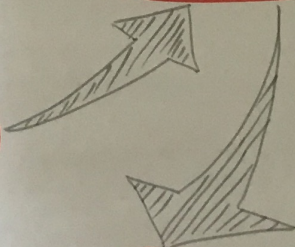
4
LINIE

6
MENSCHEN

5
PFEILE

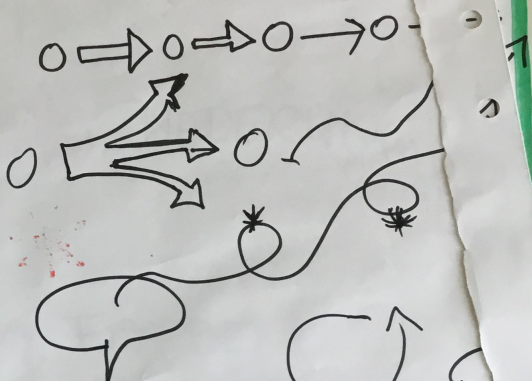
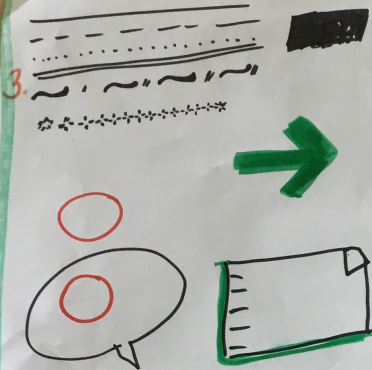
7
TEXTBOXEN

8
SCHATTIERUNGEN

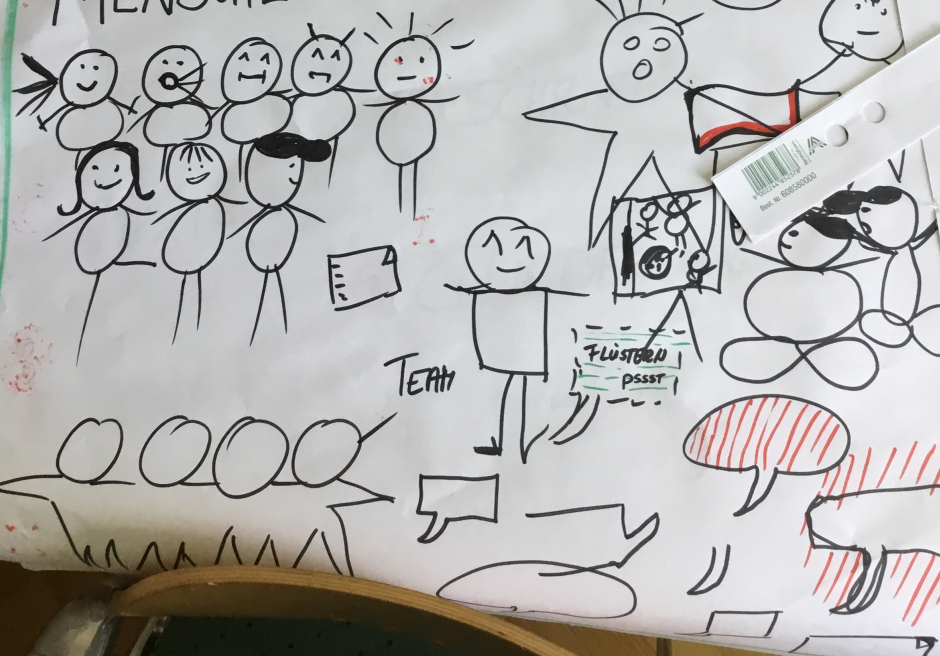


2. FARBE

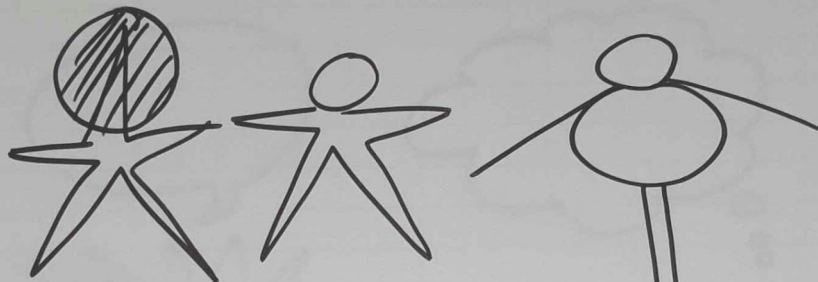
1. GLIEDERUNG



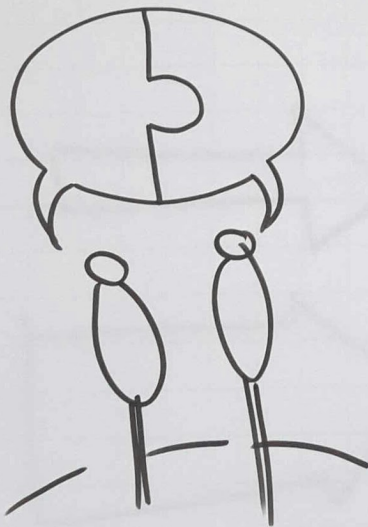
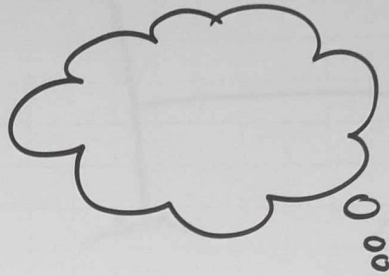
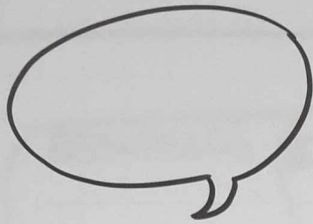
MENSCHEN

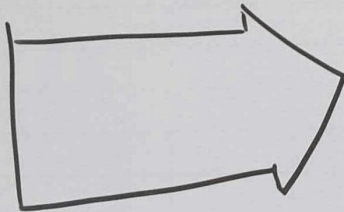
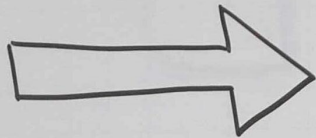
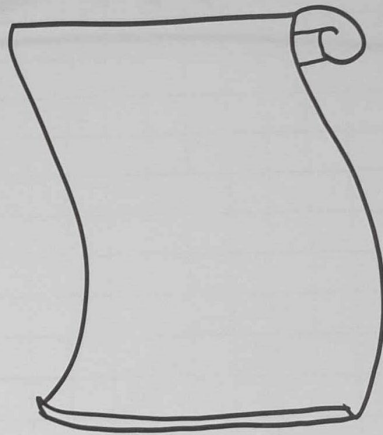
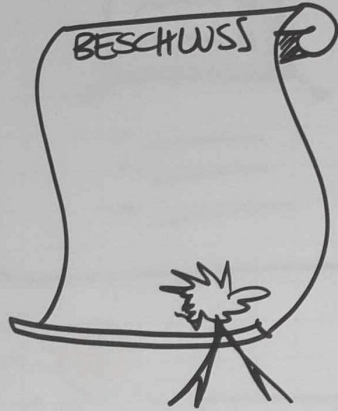
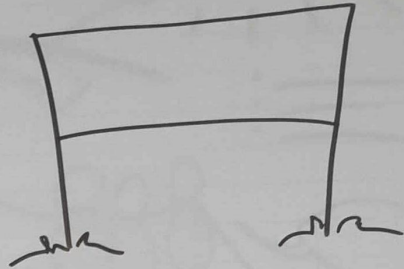
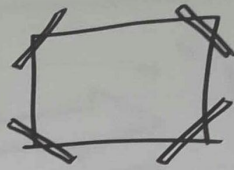
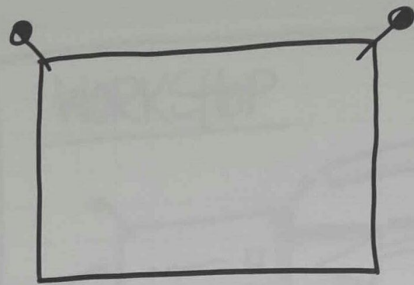


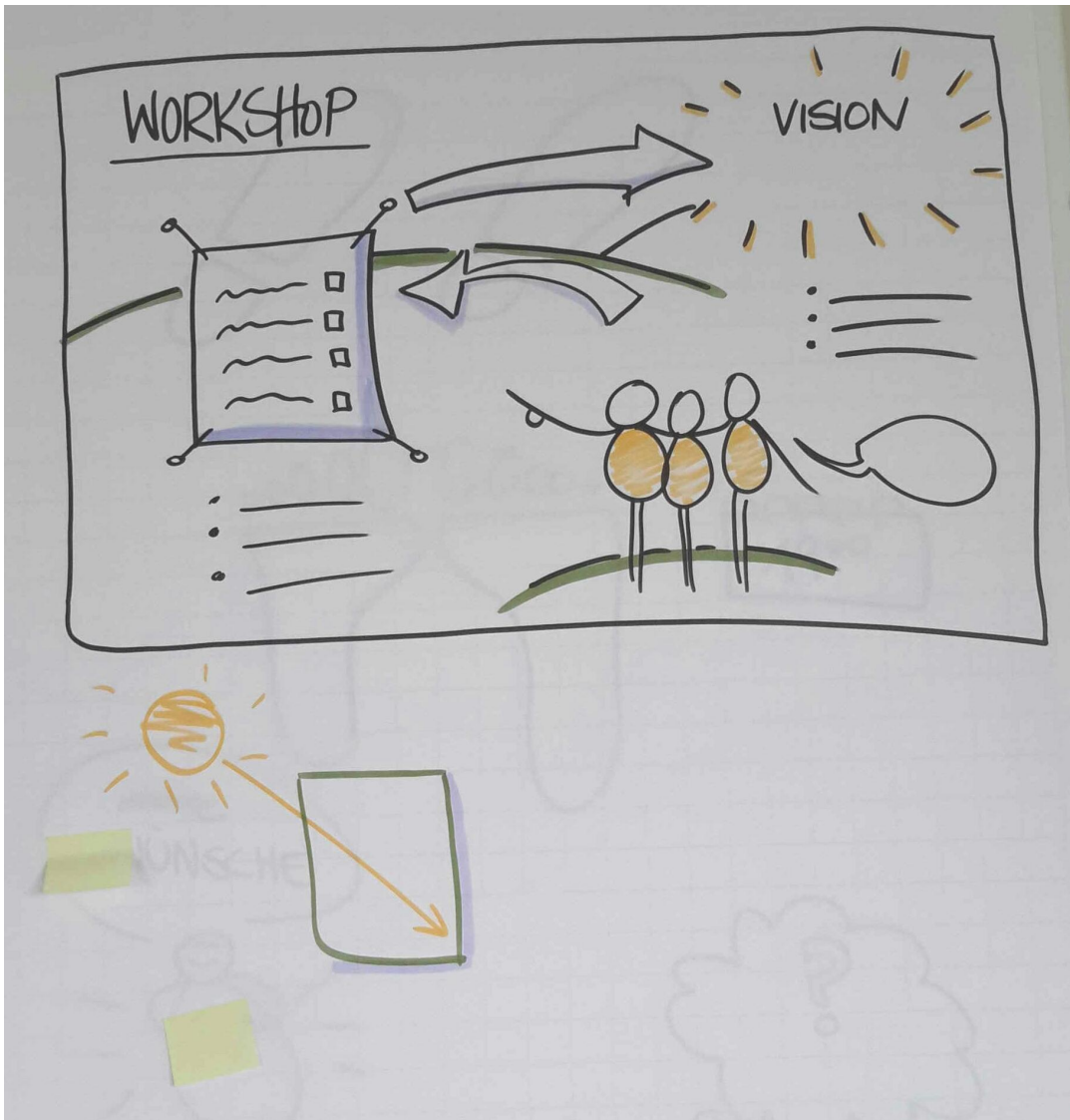
Menschen



Textboxen







Oben: Elemente zusammensetzen zu einer (Prozess-)Geschichte.

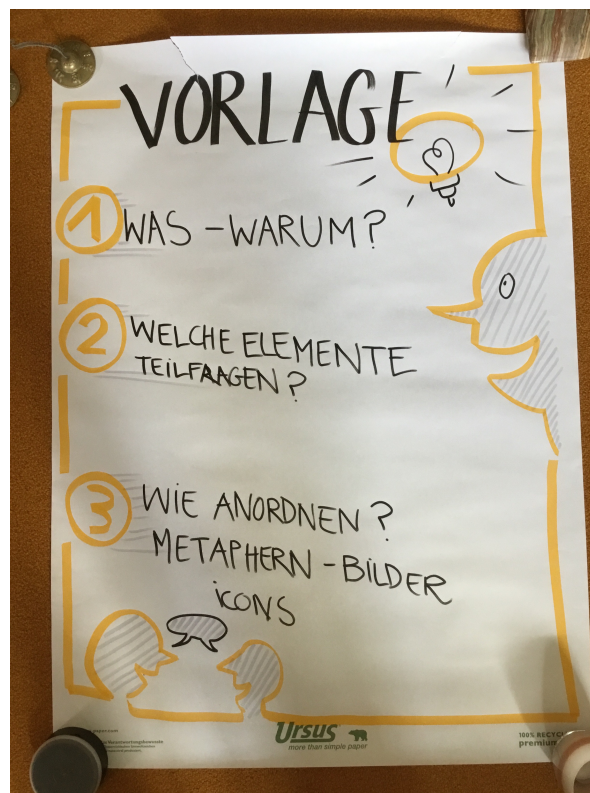
Unten Links: Arbeiten mit Post-its (seitlich abreißen / Plakate mit Post-its immer fotografieren, da sie leicht herunterfallen können).

Auch Unten Links: Schlagschatten schafft eine plastische Optik.

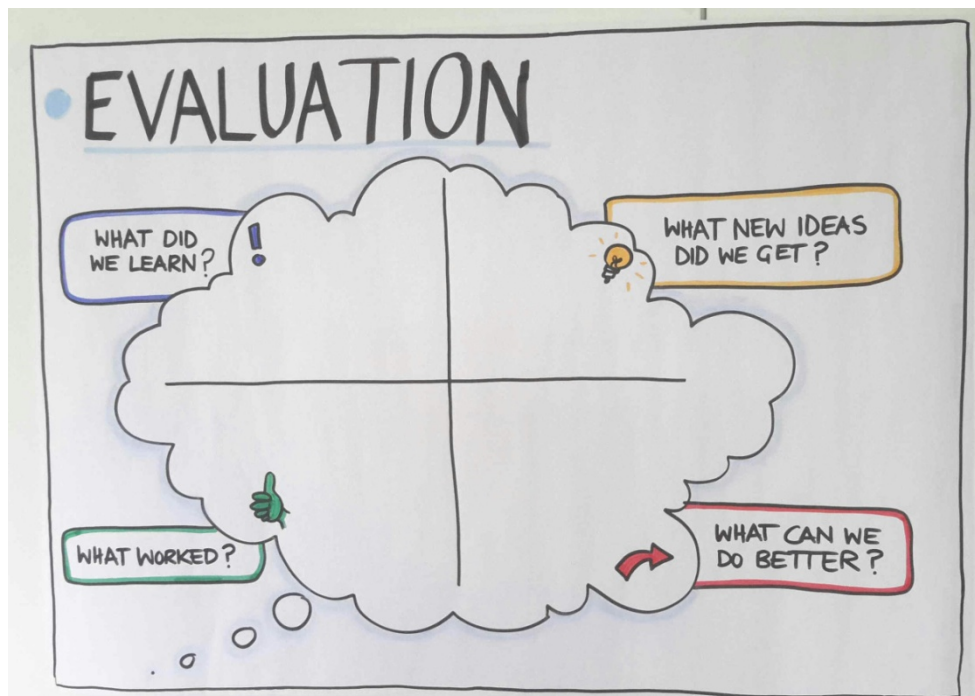
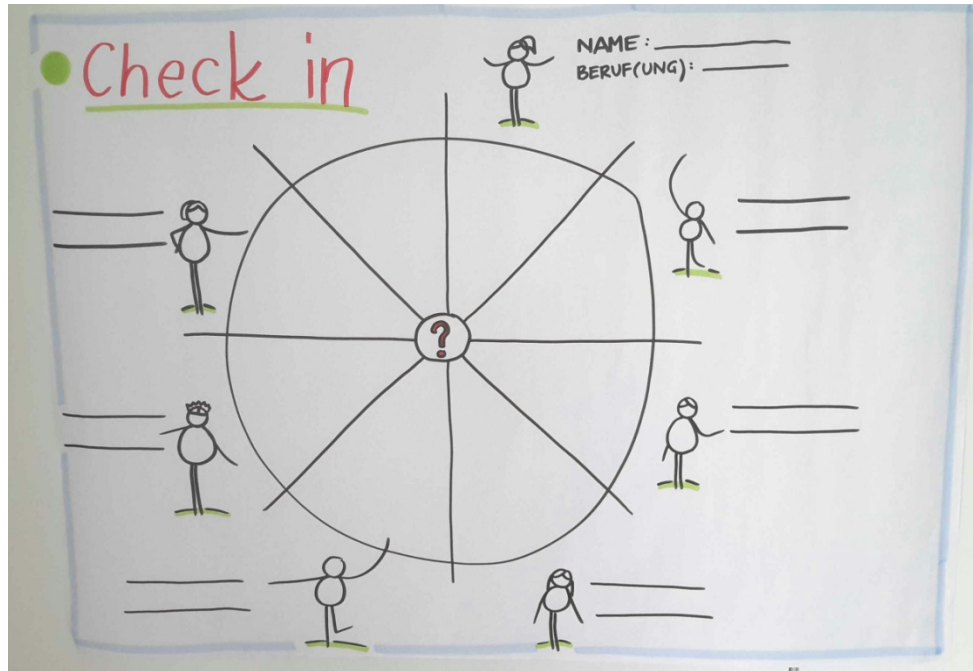
Prozess- und Erntevorlagen

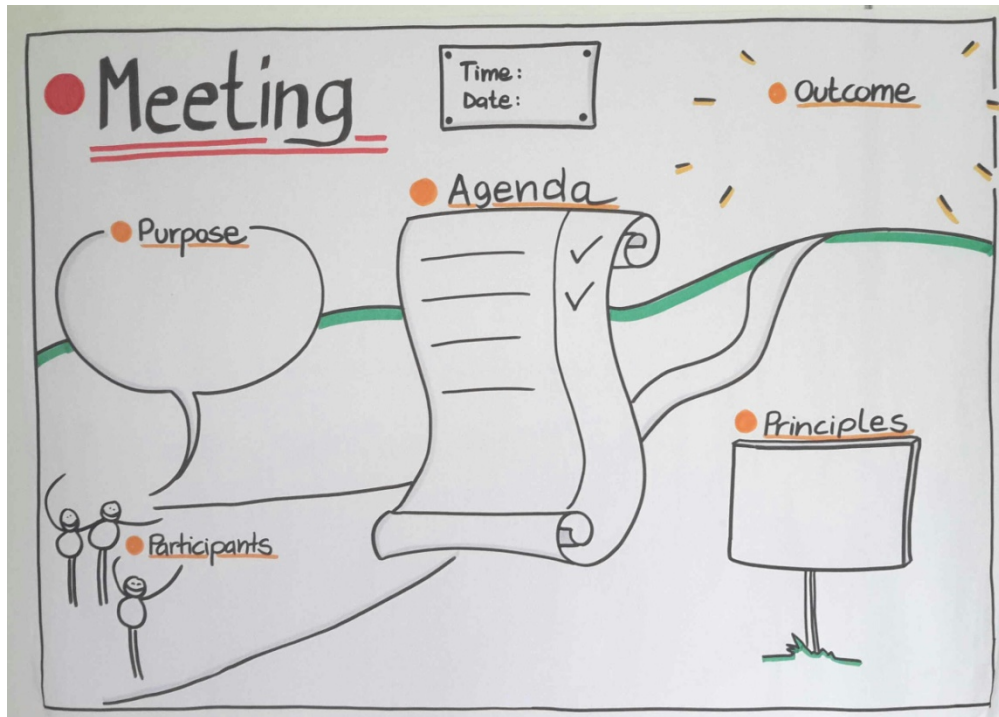
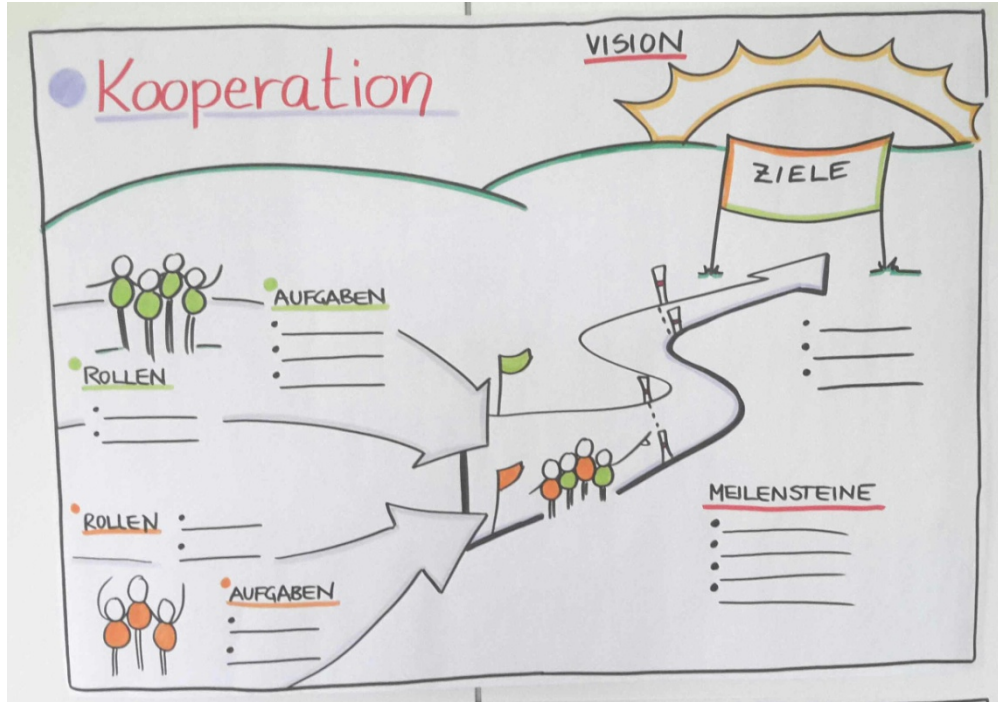
Eine visuelle Moderations Vorlage für Projektentwicklung. Hier gibt es natürlich unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten je nach gewünschtem Prozess. Das ist ein großes weiteres Thema im Bereich Moderation in das man hinein schauen könnte. Die Zeichenelemente kennt ihr dafür schon. Beim Zeichnen von Prozess- und Erntevorlagen denkt an:

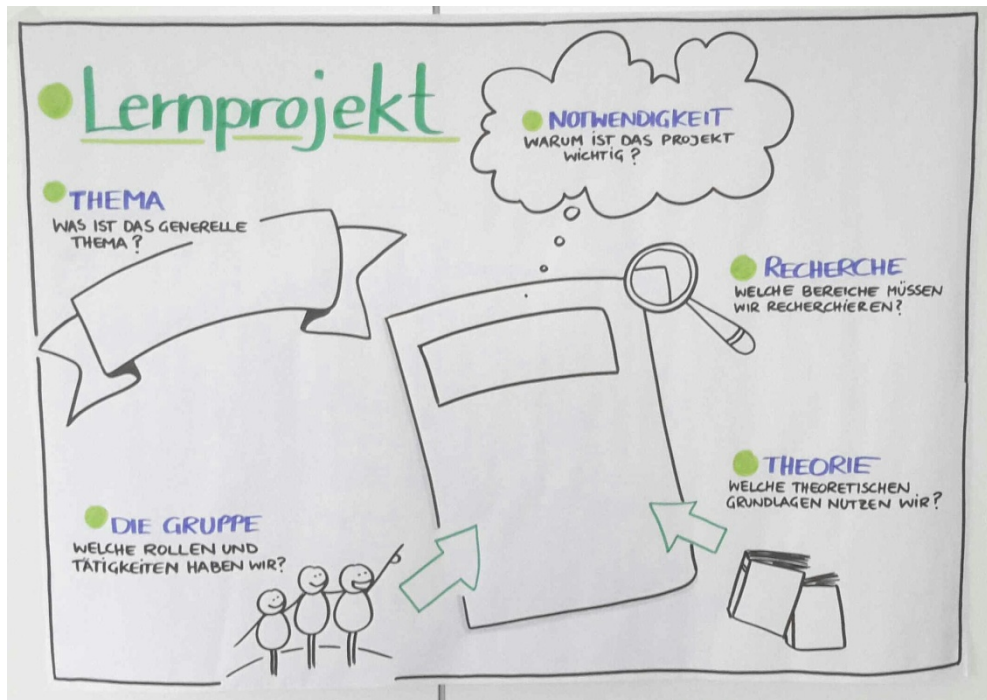
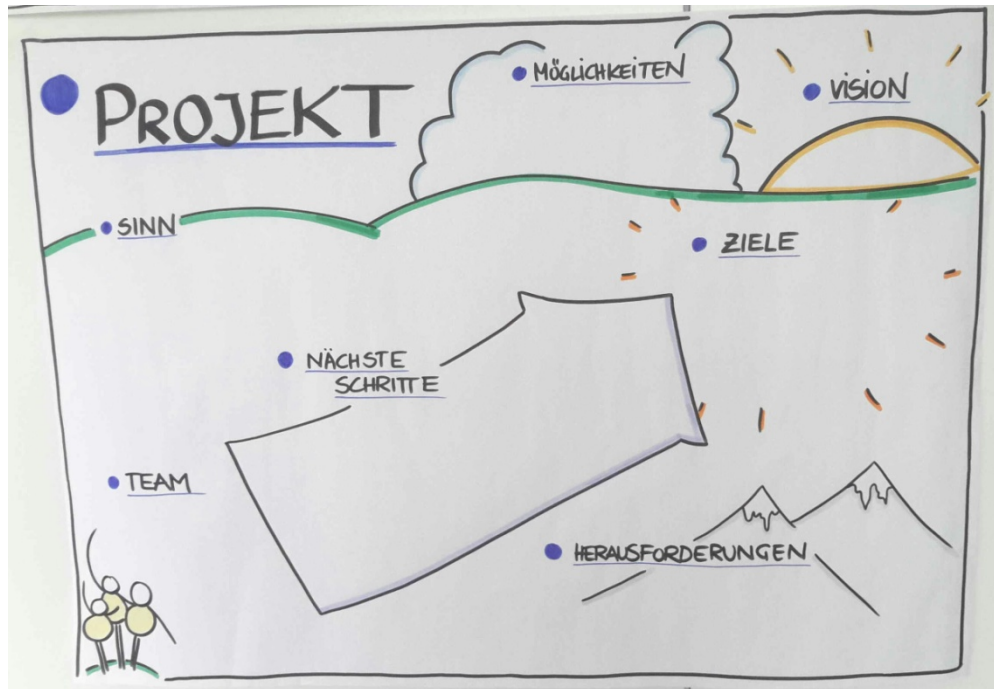
- Titel
- Rahmen
- Themen/Moderationsaspekte:
Worum geht es mir/uns? Warum ist es wichtig?
Was wollen wir erarbeiten und ernten?
Was sind die genauen Teilfragen und somit inhaltliche Elemente?
- Menschen (lassen Identifikation zu)
- Text und Textboxen aller Art (inklusive Sprechblasen)
- Icons und visuelle Metaphern
- Landschaft/Szenerie



Hier ein paar meiner Vorlagen zur Inspiration:

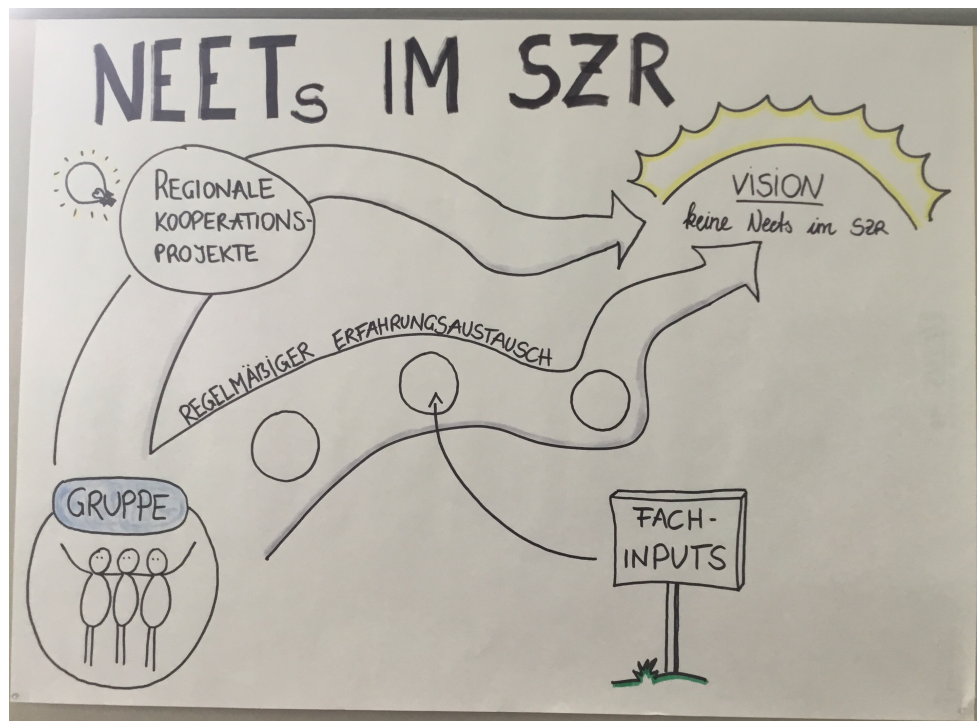
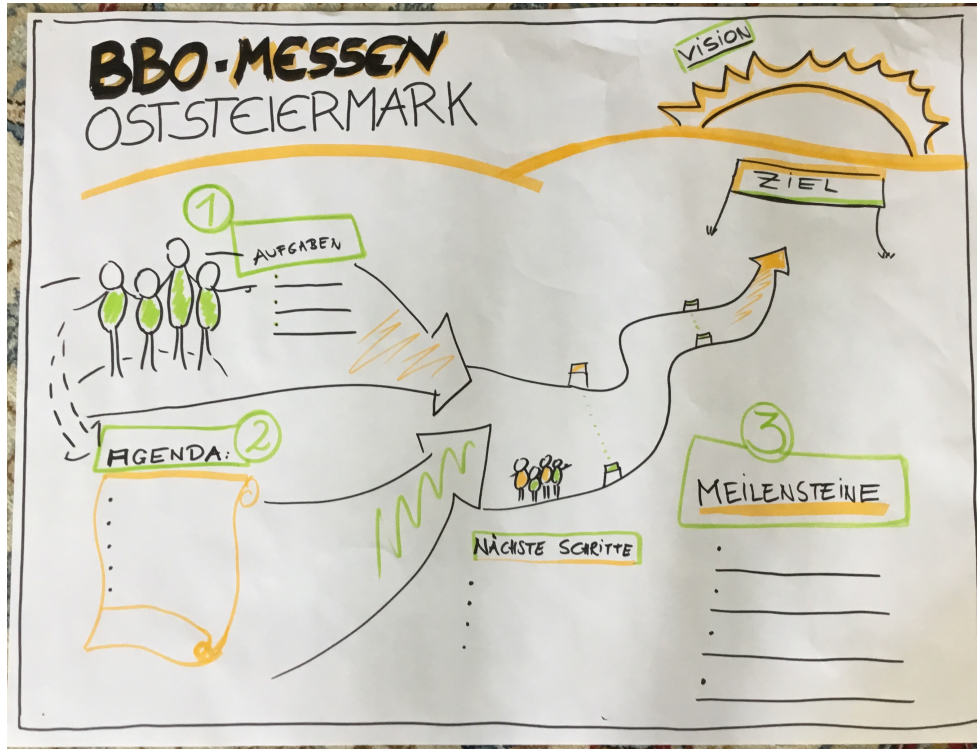


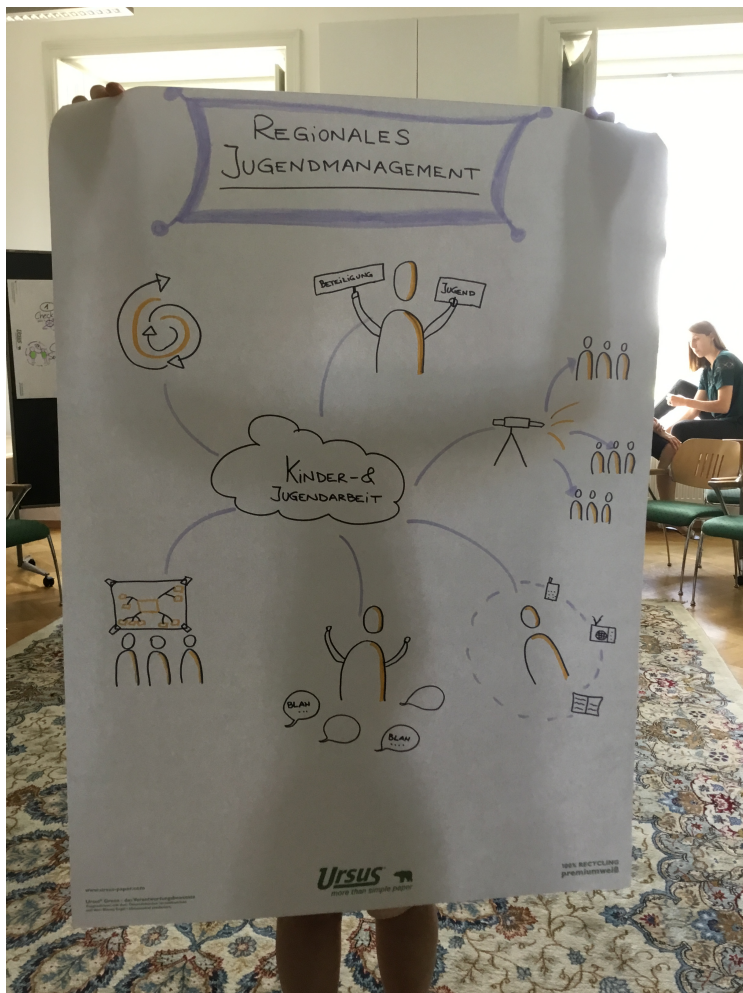
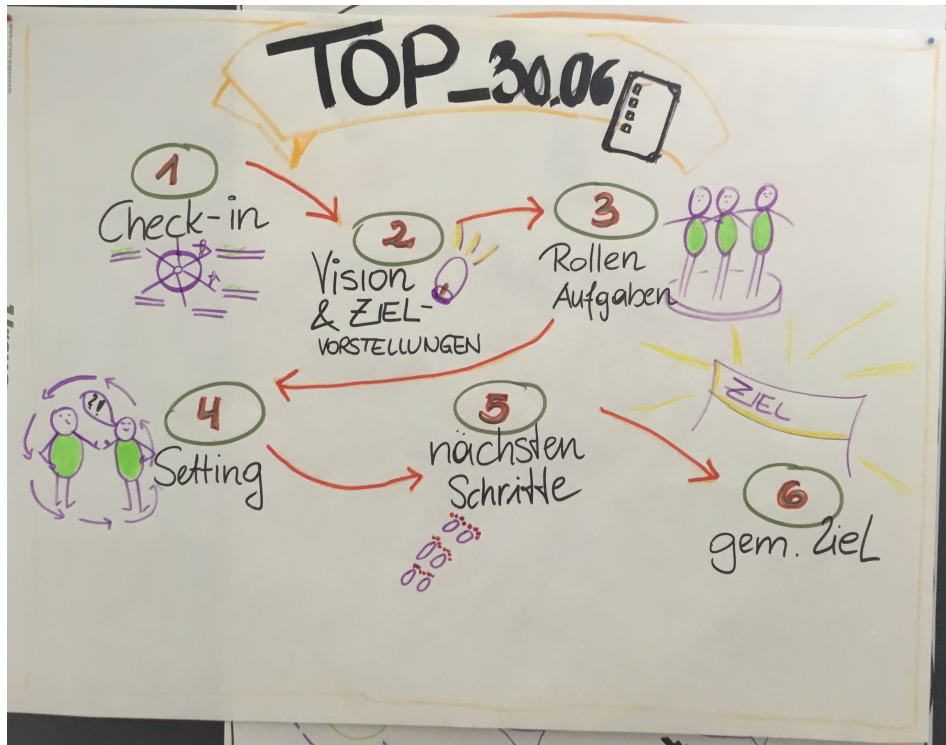


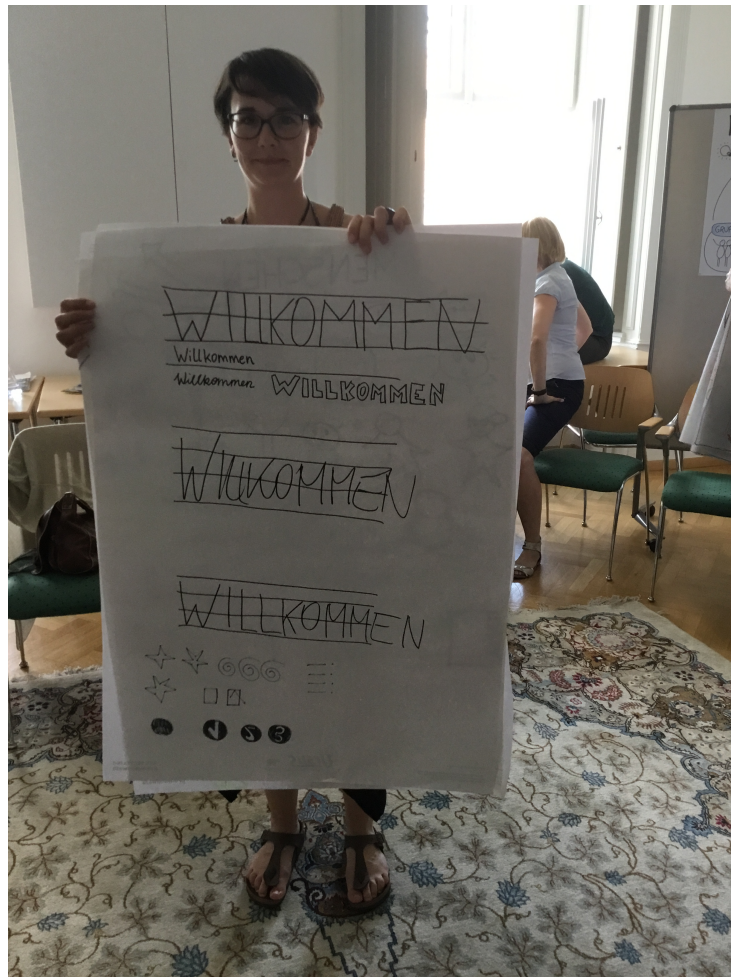


Eure Visualisierungen

Hier einige Fotos von eurer Arbeit.







Und -last but not least- zum Schmuzzeln ein Bild meines ersten Graphic Recordings, von 2013.
 Technik und Übung macht den Meister. Hier ist es:



Danke und viel Erfolg! Viola